



SAHAR MOHAMMADI

Toutes les nuances du chant persan

Sahar Mohammadi, *chant*
Sina Jahanabadi, *kemanche*
Farhas Safari, *tombak*
Khorshid Dadbeh, *tar, tanbur*

Mercredi 19 juin, 20h

Un concert sous le signe de la jeunesse et de la liberté, voilà qui confirme que la musique classique iranienne a un bel avenir devant elle. En témoigne la vitalité de ces musiciens animés par le désir de faire évoluer leur répertoire. Tous les quatre partagent la même conception musicale : la nécessité de maîtriser les techniques instrumentales et vocales, avant d'oser bouleverser les lignes de la tradition.

Tous se réjouissent du foisonnement des classes musicales qui fleurissent actuellement en Iran et constituent une pépinière de jeunes artistes dont certains seront les maîtres de demain.

Nul doute que la jeune Sahar Mohammadi en fera partie. Après avoir étudié le *tar* (luth), elle opte finalement pour le chant, où elle excelle. On peut prédire un bel avenir à cette graine de star. A 29 ans elle fait preuve d'une exceptionnelle maturité. Sur scène, rien ne semble ébranler son assurance. Sa fraîcheur, son humilité, la puissance de sa voix et le velouté de son timbre font merveille. Elle réunit avec elle trois complices de renom qui eux aussi ont gravi à Téhéran les échelons de l'université avant de devenir de brillants professionnels.

