



AZIZA DAVRONOVA, WU MAN

Musiciens d'aujourd'hui
sur les Routes de la Soie

Aziza Davronova, *chant*
Wu Man, *pipa*
Basel Rajoub, *saxophones, duclar*
Sirojiddin Juraev, *dutar, tanbur*
Feras Charestan, *qanum*
Andrea Piccioni, *percussion*
Abbos Kosimov, *doira*

Dimanche 10 Février, 16h

*En collaboration avec la Fondation Aga Khan
et l'Institut Confucius de Bretagne*



Les Routes de la Soie, qui relient l'Europe et l'Asie, n'ont pas uniquement permis les échanges commerciaux : elles ont aussi fait naître des rencontres culturelles, artistiques et musicales. Fresques et sculptures attestent, tout au long de ces routes, de l'existence ancienne d'instruments qui subsistent aujourd'hui encore dans toute l'Europe et l'Asie, sous diverses formes : luths, flûtes et cithares ont emprunté les routes de la soie et transporté des traditions musicales qui se sont rencontrées et métissées.

700 ans après les voyages de Marco Polo, les héritiers des traditions musicales des pays des Routes de la Soie continuent à échanger et créer ensemble de nouvelles formes musicales.

Le concert proposé ici rassemble des musiciens reconnus dans leur pays et au-delà des frontières, qui, enracinés dans leurs traditions musicales et culturelles, les ont enrichies par l'apport de la musique classique et folklorique, du jazz et de la musique contemporaine. Autour d'Aziza Davronova et de Wu Man, ils nous offrent un programme virtuose, extrêmement original, illustré par des instruments venus de Chine, Syrie, Tadjikistan, Italie et Ouzbékistan pour un voyage musical plein de surprises.

AUTOUR DU CONCERT :

EXPOSITION LES ROUTES DE LA SOIE

Embarquez sur les routes mythiques avec les photographies d'Alfred de Montesquiou, et des instruments de musique traditionnelle venus du Moyen-Orient et de Chine.

du 1er au 28 février 2019
Opéra de Rennes, Carré Lully - entrée libre