



MOZART

LES AVENTURES DE PAPAGENO

Une petite flûte enchantée

Direction musicale
Sylvain Blassel

Transcription musicale
Florian Sénia
Tommy Bourgeois

Orchestre composé des étudiants
du Pont Supérieur

Avec la participation
de la **Maîtrise de Bretagne**
(Direction Jean-Michel Noël)

Pamina
Norma Nahoum

Tamino
Fabien Hyon

La Reine de la nuit
Marie-Bénédicte Souquet

Papageno
Pierrick Boisseau

Papagena
Héloïse Guinard

Les trois dames
Marie Lombard, Pauline Sirkidji,
Sophie Belloir

Monostatos
Thibault Givaja

En partenariat avec le Pont Supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Pays de Loire - Bretagne

Samedi 23 Mars, 18h

Représentations scolaires :
Vendredi 22 mars à 10h00 et 14h30

Programme

Air de Papageno « *Der Vogelfänger bin ich ja* » (Papageno)

Air de Tamino « *Dies Bildnis* » (Tamino)

Air de la Reine de la Nuit « *O zittre nicht* » (Reine de la Nuit)

Quintette (Papageno, Tamino, 3 Dames)

Trio (Papageno, Monostatos, Pamina)

Duo (Pamina, Papageno)

Les trois enfants « *Zum Ziele* »

Air de Tamino « *Wie stark ist nicht dein Zauber* » (Tamino)

Duo (Papageno, Pamina), Trio (Monostatos, Papageno, Pamina)

Quintette (Papageno, Tamino, 3 Dames)

Air de la Reine de la Nuit « *Der Hölle Rache* » (Reine de la Nuit)

Air de Pamina « *Ach ich fühl's* » (Pamina)

Chœur « *O Isis und Osiris* » (Chœur)

Les trois enfants

Duo Tamino, Pamina + chœur

Air de Papageno et Duo Papageno / Papagena

Chœur final

L'ultime opéra de Mozart

C'est Papageno, l'oiseleur plus bavard qu'une pie et au courage incertain, qui se fait conteur des aventures du prince Tamino. Chargés par la Reine de la Nuit de sauver sa fille, Pamina, prisonnière du terrible Sarastro, Tamino et Papageno vont s'engager dans une aventure périlleuse au cours de laquelle ils découvriront qu'alliés et ennemis se confondent bien souvent. À travers les épreuves de leur parcours initiatique, ils trouveront l'amour, l'un auprès de la princesse Pamina, l'autre auprès de la jeune Papagena.

Jouant volontairement la carte du conte et de la féerie, en laissant de côté les références maçonniques disséminées çà et là par le compositeur, cette transcription de Florian Sénia et Tommy Bourgeois propose une alternance entre le récit, conté en français, et les airs les plus emblématiques de *La Flûte enchantée*.

ORCHESTRE

Violon I
Chani Stroobant

Violoncelle
Thomas Dufond

Hautbois
Emeline Dufour

Violon II
Léna Lange-Berteaux

Contrebasse
Luc Bonnerave

Basson
Lillah Cottencin

Alto
Léa Sénégas

Flûte
Paul Gil

Cor
Valentin Hindré

Clarinette
Eloïse Guesdon

Timbales
Zaccharie Marty

MAÎTRISE DE BRETAGNE

Chanteurs

Zacharie Hue
Emmanuel Poinc
Germain Songis