

Le Petit Chaperon rouge



Le Petit Chaperon rouge, Yves Petit

De Georges Aperghis, d'après l'œuvre de Charles Perrault

Niveau : Du CE1 à la 5e

Séances scolaires :

Jeudi 27 mai à 10h et 14h30

Vendredi 28 mai à 14h30

Durée : 1h - Tarif : 8€

Charlotte Nessi, mise en scène

Richard Dubelski, préparation musicale

Dominique Boivin, chorégraphie

Spectacle compris dans le parcours « **Opéra ouvre-toi !** »

« *Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : Tire la chevillette, la bobinette cherra.
Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.* »
Le Petit Chaperon rouge, Charles Perrault

L'histoire

Tout en étant fidèle à l'œuvre de Charles Perrault et à sa moralité, Georges Aperghis s'amuse à tromper le public en brouillant les pistes d'un conte pourtant si connu. Les musiciens jouent la comédie ; les comédiens prennent les instruments ; les personnages se dédoublent sous nos yeux tout en étant guidé par le fil narratif du conte. Depuis 1980, le compositeur a fait du *Chaperon rouge* une œuvre marquante du théâtre lyrique contemporain, en apportant une partition riche en couleurs. Impossible pour le spectateur de rester passif. Qu'il soit enfant ou adulte, chacun se laissera porter dans cet univers malicieux et cartoonesque.

L'Ensemble Justiniana

À ce jour, plus de 35 ans de travail, de créations, de reprises, de voyages... Et toujours la même envie, la même idée : comment imaginer l'opéra pour tous ? Avec une équipe à géométrie variable, l'Ensemble Justiniana s'intéresse à de nouvelles formes de créations musicales. Il tente de renouveler l'approche du répertoire lyrique et de produire des œuvres ouvertes à différentes formes d'expression musicale. Désireux de sensibiliser un public nouveau, curieux et toujours plus nombreux, l'Ensemble Justiniana va à sa rencontre, imagine pour lui des projets de toute sorte, le forme et l'intègre dans certaines de ses productions, en privilégiant toujours un vrai travail de terrain.