

OPÉRA MARATHON CRÉATIF MORPHOSE

25 > 27
SEPT 2020

Les projets des 4 équipes

UN HORIZON SUSPENDU

Un Horizon suspendu questionne le genre de l'opéra sous le prisme de l'émotion et des sensations kinesthésiques. En expérimentant une forme courte autour de la performance et de la virtuosité d'une artiste fil-de-fériste et d'un ensemble vocal, le corps du/de la spectateur.rice est le réceptacle de la multitude d'émotions qui traversent un plateau d'opéra. Les technologies utilisées sont des outils au service de la perception et de la sensibilité, dans l'objectif de créer une expérience collective sensorielle augmentée.

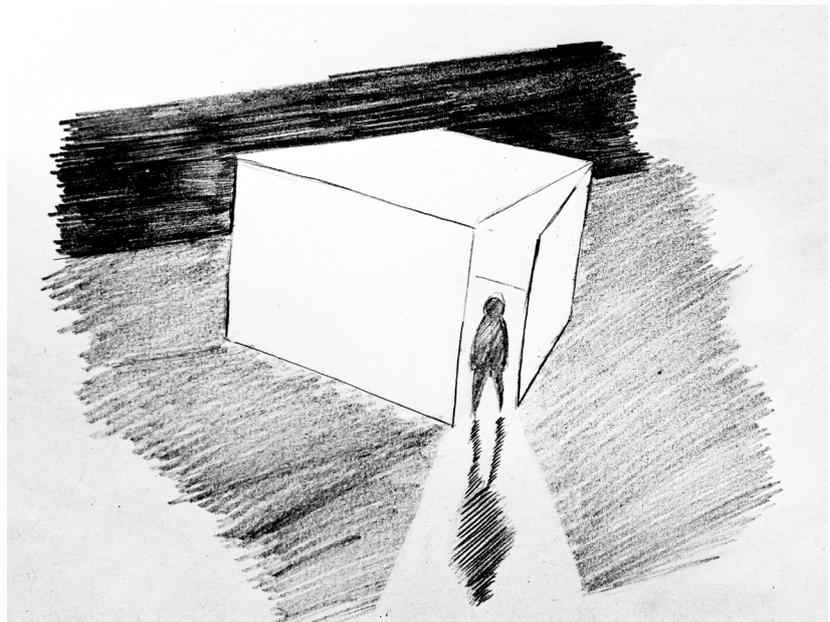


Les membres de l'équipe : Yannis Adelbost, Ludivine Bigot, Gonzalo Bustos, David Alexandre Channel, Sanja Kosonen, Eléonore Le Lamer, Estel Rubeillon et Charles Verron

ESA²S

Esa²s vise à réinventer, par le biais des nouvelles technologies, les formes visuelles et acoustiques de l'opéra. Plongez dans une expérience immersive où la transdisciplinarité convoque la participation imaginative des spectateurs.

Les membres de l'équipe : Benoît Evellin, Mitch Fournial, Eloïse Jolly, Jean-Jacques L'Anthoen, Wing-Anh Luy, Caroline Marcot, Alexandra Shiva Melis, Gwenaël Prost et Clément Rignault



LE COLLECTIF LÀ VOUS PRÉSENTE

LAS L'A LÀ

Déplacer le public et les artistes au sein de l'opéra, les immerger et les entraîner dans une énergie collective générée par des dispositifs organiques.

Les membres de l'équipe : Dani Bumba, Gwendoline Landais, Johanna Faye, Julien Lebunetel, Manuel Moreau, Camille Rocailleux, François Rougier et Ségolène Sauret



DERNIER SOUFFLE

Et si les opéras venaient à disparaître ? Que resterait-il alors de l'Opéra ? Dernier souffle propose une expérience (opératique) questionnant l'échange entre spectateurs et artistes.



Les membres de l'équipe : Alexis Bourget, Antoine Costes, Alexandra Legros, Béatrice Oddou, Raphaël Reuche, Julien Sibony, Samuel Sighicelli et Pauline Sikirdji.

Ce projet est créé avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Bretagne / DGCA - Délégation musique, en partenariat avec l'agence Sensible, Next Dance, l'Edulab, Fablab de l'université Rennes 2, le Pont Supérieur, Athenor CNCM et Orange.