

Les représentations scolaires

Saison 2021 / 2022

L'Odyssée



Opéra pour 12 paysages, solistes, quatuor à cordes et orphelins de Jules Matton

D'après l'œuvre d'Homère, sur un livret de Marion Aubert

Niveau : De la 6^e à la 5^e

Séances scolaire :

Jeudi 28 avril à 14h30

Vendredi 29 avril à 14h30

Durée : 1h20 – Tarif : 8€

David Gauchard, Mise en scène

Christophe Collette, Direction musicale

Quatuor Debussy

Avec les élèves du collège Clotilde Vautier de la Maitrise de Bretagne

Spectacle compris dans le parcours « Opéra ouvre-toi ! »

L'histoire

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève. Il est en colère contre son père parti, et ne sait comment se construire. Il est rejoint par une bande d'enfants. Ce sont les enfants orphelins, sans doute, eux aussi, les enfants des marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et inventent les exploits – mais aussi les échecs – de leurs pères. À leur tour, ils chantent *L'Odyssée*, le pays des lotophages, le cyclope, Circe, l'aventure, et ensemble, aidés par le chant, la fiction, ils apprennent à grandir.

Il y a deux choses que l'on oublie souvent à propos des héros : qu'ils ont été enfants et qu'ils ont eu des enfants. En racontant les exploits d'Ulysse à hauteur de son jeune fils Télémaque, et en centrant l'action autour d'un chœur d'enfants, cette *Odyssée* particulière révèle le côté rêvé de la légende...

Jules Matton

Diplômé de la Juilliard School of Music and Dance de New York en 2013, Jules Matton est repéré par John Corigliano qui souligne le « *talent remarquable, à la technique impeccable* » de son élève. Pianiste de formation, formé à l'école russe auprès de Valery Sigalevitch et licencié de philosophie, Jules Matton se produit dans des festivals tels les Vacances de Monsieur Haydn, le Festival Européens Jeunes Talents ou encore le Centre de Musique de Chambre de Paris. À l'automne 2017, repéré pour la force et la grande liberté de son langage, Jules Matton est nommé compositeur en résidence du Théâtre Impérial de Compiègne dans lequel il crée son premier opéra – *L'Odyssée* – en avril 2018.

Quatuor Debussy

Le quatuor Debussy qui interprète la partition a un rôle central : il est sur scène et il crée les atmosphères des douze paysages de *L'Odyssée*. Presque trente ans déjà que le Quatuor partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Porté par des valeurs de partage, de transmission et de renouvellement des formes, le Quatuor Debussy a pour habitude de surprendre et attise la curiosité en créant des passerelles avec différents domaines artistiques.