

Parlons des spectacles "Tout public" saison 21-22

Concerts "découverte" d'1h à 5€

Révisez vos classiques ! "De Berlioz à St-Saëns"

Direction musicale, Gildas Pungier
Le chœur de chambre mélisme(s)

Les compositeurs français de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e ont composé pour le chœur des pages sublimes. Moins connues que les oeuvres pour orchestre, ces pièces sont néanmoins de petits bijoux à découvrir. Le centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns est l'occasion pour Gildas Pungier et le Chœur de chambre Mélisme(s) de proposer au public une exploration de ces miniatures : de Berlioz à Saint-Saëns en passant par Fauré et son élève breton Paul Ladmirault, tout un univers s'ouvre pour « réviser nos classiques » !

Mardi 12 octobre à 18h et à 20h
Mercredi 13 octobre à 14h30

Drumming in motion, Steve Reich / Ensemble Links

Direction musicale, Rémi Durupt

Tube de la musique minimaliste, qui a notamment influencé les pionniers de l'électro, Drumming est un classique, un chef d'oeuvre hypnotique. L'association Electroni[K] et l'Opéra de Rennes convient l'Ensemble Links, jeune collectif de musiciens et artistes de tous bords, qui reprend cette partition pour percussions et voix écrite par Steve Reich après un séjour au Ghana où il souhaitait étudier les rythmes africains. Leur version reste fidèle à l'originale mais la spatialisation du son ouvre de nouvelles perceptions sonores. Le public se place, au choix, autour des artistes sur le plateau ou dans la salle. Une aventure sonore étourdissante.

Mercredi 6 octobre à 18 h et 20 h

Les "Ça va mieux en le chantant"

Ces rendez-vous, imaginés pour vous par les artistes des Chœurs, sauront vous convaincre que l'opéra n'est pas qu'héroïsme et passion, mais qu'il met en musique tout simplement la vie humaine et la gamme infinie des sentiments.

Et puisqu'il s'agit de prouver que « ça va mieux en le chantant », le public est invité à joindre sa voix à celle du chœur sur des mélodies simples et très connues.

Quand les animaux chantent Mélisme(s)

Le chœur de chambre mélisme(s)

Lundi 4 avril à 18h et 20h

De la basse-cour aux antres de dragons des légendes nordiques, l'opéra offre depuis quatre siècles de merveilleux décors aux animaux familiers ou fantastiques qui ont peuplé notre enfance.

Des forêts et des hommes

Direction musicale, Xavier Ribes
Chœur d'Angers-Nantes Opéra

Jeudi 5 mai à 18h et 20h

Dans une forêt, l'opéra comme dans les contes... De nombreux compositeurs vous convient à une balade au milieu de la forêt ! Chantons ensemble les mélodies qui animent les bois depuis des années.

Les opéras

Rinaldo de Haendel

Direction musicale : Damien Guillon
Mise en scène : Claire Dancoisne

Lundi 27, Mercredi 29, Jeudi 30
septembre à 20h
Samedi 2 octobre à 18h
Dimanche 3 octobre à 16h

Du spectaculaire, de la magie, des méchants et des pyrotechnies vocales comme scéniques... Lors de sa création à Londres en 1711, *Rinaldo* remporte un triomphe. Il faut dire que Haendel a réuni dans cet oeuvre, tous les ingrédients des grands spectacles à la mode de son époque. Avec finesse, la metteuse en scène, Claire Dancoisne restitue un monde fantastique avec des machines infernales !

Durée : 2h45 (entracte inclus)
Tarif scolaire : 16€

Trois contes de Gérard Pesson

Direction musicale : Aurélien Azan Zielinski
Mise en scène : David Lescot

Samedi 20 novembre à 18h
Dimanche 21 novembre à 16h

Le compositeur, Gérard Pesson, et le metteur en scène, David Lescot, ont travaillé de concert pour écrire cet opéra qui oscille entre réalisme et fantastique... Dans un voyage onirique plein de fantaisie, c'est le rapport à l'étranger qui est interrogé, entre crainte et fascination !

Durée : 1h30
Tarif scolaire : 16€

Red Waters de Lady & Bird

Direction musicale :
Keren Ann Zeidel, Bardi Johannsson
Mise en scène : Arthur Nauzyciel

Vendredi 28 janvier à 20h
Samedi 29 janvier à 18h
Lundi 31 janvier à 20h
Mardi 1e, Jeudi 3, Vendredi 4 février à 20h

Premier opéra du duo Lady & Bird, Keren Ann Zeidel et Bardi Johannsson nous offrent un conte islandais gothique et hors des sentiers battus. Découvrez une histoire d'amour entre un frère et une sœur où magie, rituel, inceste et poison entourent la fontaine du village. Mais est-ce du vin ou du sang qui en coule ?

En partenariat avec le TNB

Durée : 1h30
Tarif scolaire : 11€

The Rake's Progress de Igor Stravinsky

Direction musicale : Grant Illewell
Mise en scène : Mathieu Bauer

Jeudi 3 mars à 20h
Samedi 5 mars à 18h
Lundi 7 mars à 20h
Mardi 9 mars à 20h

Célèbre opéra en trois actes de Igor Stravinsky, découvrez l'histoire de Tom Rakewell et de son long parcours jusqu'à la folie. Marié à Anne Trulove, il doit quitter sa campagne pour Londres afin d'hériter de son oncle américain. Là-bas, il va connaître l'avantage de l'argent et de la frivolité... Derrière tout ça, Nick Shadow manipule les ficelles d'un esprit en recherche de gloire et de fortune. Est-ce que Tom vendra son âme au diable pour réussir ?

Durée : 2h45 (entracte inclus)
Tarif scolaire : 16€

Madame Butterfly, de Puccini

Direction musicale : Rudolf Piehl
Mise en scène : Fabio Ceresa

Mercredi 8 et Vendredi 10 juin à 20h
Dimanche 12 juin à 16h
Mardi 14 juin à 20h
Jeudi 16 juin à 20h sur écran

La terrible histoire d'amour se déroule au Japon, pays de tous les fantasmes du début du XXe siècle. Jeune geisha, Cio Cio San est séduite puis abandonnée par un officier américain indifférent. Alors qu'elle rêve de son retour, Pinkerton effectivement revient, mais avec sa nouvelle femme et pour récupérer son enfant. Cette histoire d'amour contrariée illustre aussi le choc culturel entre deux civilisations au début du XXe siècle.

Durée : 2h45 (entracte inclus)
Tarif scolaire : 16€

Les concerts

Divas du monde Argentine *Gracias a la vida*

Lundi 14 mars à 20h

Des pages sacrées des missions jésuites du XVIII^e siècle aux chansons mythiques de Violeta Parra, La Chimera nous invite à une exploration passionnante faite de mélodies incroyables et de rythmes enivrants. Un voyage musical au cœur des territoires Guaranis et Incas, devenus aujourd'hui le Paraguay, la Bolivie, le Pérou, le Chili et l'Argentine.

Durée : 1h30

Tarif scolaire : 15€

Divas du monde Algérie *Lemma*

Souad Asla

Mercredi 11 mai à 20h

Carrefour des routes caravanières de jadis, la Saoura est imprégnée de multiples sources et a donné naissance à une musique unique et métissée. Le corps, la voix et les mains y occupent une place centrale, donnant à entendre une musique tantôt vive et chaloupée, tantôt lente et langoureuse. Les musiciennes de Lemma brouillent les lignes du sacré et du profane, du genre et de l'espace. Avec pudeur mais ambition, elles incarnent sur les plateaux du monde entier la Lemma qui continue à se pratiquer en musique dans l'intimité. Une découverte rare.

Durée : 1h

Tarif scolaire : 15€

Ode et Welcome Songs de Purcell

Ensemble Le Banquet Céleste

Samedi 26 mars à 18h

Dimanche 27 mars à 16h

Les *Odes et Welcome Songs* (Chants de bienvenue) composés par Purcell entre 1680 et 1695 sont au nombre de 24 : 4 célèbrent la Sainte Cécile, 6 souhaitent la bienvenue à la royauté, 3 fêtent l'anniversaire du Roi Jacques II et 6 celui de la reine Marie (de 1684 à 1694). les autres furent écrites pour des événements précis– mariage royal, fête du Yorkshire, anniversaire du duc de Gloucester, centenaire du Trinity College de Dublin etc.

Durée : 1h15

Tarif scolaire : 15€

Maître Fauré, Récital de Cyrille Dubois

Mercredi 25 mai à 20h

Excellant dans l'art de la mélodie, le ténor Cyrille Dubois et son acolyte de toujours, le pianiste Tristan Raës, présentent Gabriel Fauré – à l'approche du centenaire de sa disparition en 2024 – sous un jour nouveau pour révéler son influence sur des élèves aussi prestigieux que Maurice Ravel ou innovants que Florent Schmitt.

Durée : 1h15

Tarif scolaire : 15€

Les spectacles de danse

Swayambhu **Shantala shivalingappa**

Mercredi 3 novembre à 20h

Avec Swayambhu, Shantala Shivalingappa nous transporte à des milliers de kilomètres en Inde pour un moment de grâce et d'extrême beauté ! A ses côtés, des musiciens, pour un moment liant danse et musique...

Durée : 1h30
Tarif scolaire : 15€

The Personal Element *Azoth,* **Alonzo King lines ballet**

Mercredi 15 décembre à 20h
Jeudi 16 décembre à 20h
Vendredi 17 décembre à 20h

Alonzo King développe une danse inventive, sensuelle et vibrante avec des danseurs à la technique classique irréprochable pour créer des ponts entre tradition et modernité. Diversité culturelle et métissage sont les ingrédients de son travail !

Durée : 1h40 (entracte inclus)
Tarif scolaire : 11€

Counting stars with you **de Maud Le Pladec**

Mercredi 26 janvier à 20h
au Triangle

Maud Le Pladec vous propose de découvrir un matrimoine méconnu dans un spectacle entièrement dédié à la création musicale féminine. Questionnons ensemble la place de la femme dans la musique et dans l'Histoire grâce aux mouvements ! Avec l'aide de Tom Pauwels, Maud Le Pladec veut faire entendre les voix de celles qui sont invisibles. Pour cela, des interprètes au langage corporel puissant.

En partenariat avec le Triangle

Durée : 1h
Tarif scolaire : 14€

Retrouvez nous sur <https://www.opera-rennes.fr/fr>

Contacts Action culturelle : Marion Étienne - Delphine Diveu
CS 63126 - 35031 Rennes Cedex
Tél : 02 23 62 28 00

marion.etienne@opera-rennes.fr / delphine.diveu@opera-rennes.fr