

MUSES INVERSÉES

Femmes créatrices en action

Mélodies et pièces de piano de compositrices des XIX^e et XX^e siècles

Avec

Camille Poul, soprano

Emmanuel Olivier, pianiste

Compagnie L'Éducation des frissons

Vendredi 29 octobre 2021 - 20h

PROGRAMME

Haï Luli ! - Pauline Viardot

Le Couteau - Nadia Boulanger

Mignonne - Cécile Chaminade

Nourmahal la rousse - Marie Jaëll

Den Abschied schnell genommen - Josephine Lang

Warum sind denn die rosen so blass - Fanny Mendelssohn Hensel

Extrait du journal d'Alma Mahler*

Le chat sur le toit - Mel Bonis

« **Vous m'avez regardé avec toute votre âme** », extrait de *Clairières dans le ciel*

- Lili Boulanger

D'un vieux jardin - Lili Boulanger

D'un jardin clair - Lili Boulanger

« **The years at the spring** » et « **Ah, Love, but a day !** » extrait de *Three Browning songs* - Amy Cheney Beach

Une plume de femme, poème de Marceline Desbordes-Valmore*

Dans un parc abandonné - Augusta Holmès

L'heure exquise - Irène Poldowski

Colombine - Irène Poldowski

Les brigands - Maria Malibran

Extrait du journal de Clara Schumann*

Die Stille Stadt - Alma Mahler

Ich wandle unter Blumen - Alma Mahler

Extrait de *Sainte-Unefois*, roman de Louise Vilmorin*

Velvet Shoes - Mary Howe

Fleur desséchée - Pauline Viardot

* interludes parlés

Ce concert clôture une semaine de résidence de création du spectacle qui s'inscrit dans la démarche de plateaux et d'espaces de travail partagés et accueillants de l'Opéra de Rennes.

Retrouvez les biographies de Camille Poul et Emmanuel Olivier sur www.opera-rennes.fr