



OPÉRA
DE RENNES

LE
CARNAV(OC)AL
DES
ANIMAUX

CAMILLE SAINT-SAËNS

GILDAS PUNGIER / EMMANUEL SUAREZ

durée : 1h

09/12/2021 . 20h

11/12/2021 . 18h et 20h

LAFaurie
1991

COUVERTURE

Conception graphique **Jonathan Marçot et Marie Touzet-Barboux**. Dessins **Grégoire Pont**

N° d'entrepreneur de spectacles: 1-012024- 2-012027- 3-012030

Le Carnav(oc)al des animaux

CAMILLE SAINT-SAËNS
GILDAS PUNGIER
EMMANUEL SUAREZ

CONCERT DESSINÉ

d'après *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns

Gildas Pungier

Direction et arrangement musical

Emmanuel Suarez

Textes et chansons, récitant

Grégoire Pont

Illustrations et animation vidéo

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)

Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

Sylvie Becdelièvre

Aurélie Castagnol

Marie Roullon

Sopranos

Sacha Hatala

Stéphanie Olier

Anne Ollivier

Mezzos

Étienne Garreau

Emmanuel Lanièce

Marlon Soufflet

Ténors

Jean Ballereau

Stephan Boury

Julien Reynaud

Basses

Colette Diard

Arthur Laloge

Pianos

Laurent Le Flecher

Pascal Jolivet

Anne Magaud

Violons

Damien Henrion

Alto

Alain Brunier

Violoncelle

Cédrick Alexandre

Contrebasse

David Le Bras

Percussioniste

Frédérique Gruszecki

Flûte traversière

Étienne Lamaison

Clarinette

EN PARTENARIAT ET AVEC LE SOUTIEN
DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE
BRETAGNE



Ce programme bénéficie du soutien du
groupe Caisse des Dépôts

Le projet

Au départ il y a une idée complètement folle. Intrigué par les différents animaux évoqués par Saint-Saëns dans sa célèbre partition - où l'éléphant côtoie la tortue, le cygne et autres kangourous, sous le regard du lion - Gildas Pungier a envie de leur donner la parole... Qu'ont-ils donc à nous raconter ? Pour cela il faut s'atteler à une tâche immense, faire comme si la partition de Saint-Saëns était l'accompagnement d'une œuvre dont les parties vocales auraient disparu dans un cataclysme et qu'il s'agirait de reconstituer, d'inventer ! Avec la complicité d'Emmanuel Suarez qui imagine l'histoire et écrit les textes des chansons, Gildas Pungier crée les chœurs sur la partition de Saint-Saëns.

Le programme

. Introduction et Marche royale du lion

Le voici, il est là, le voici, notre roi ! Il va parler, Il va parler.
Sujets en transe, faites silence pour écouter sa majesté s'exprimer !
Peuple de la terre, mes bons sujets, je vous ai réunis :
Poissons, mammifères, reptiles, nous sommes bien démunis !
C'est vrai, l'heure est grave, mais votre Roi vous montre le chemin,
Quittons ce conclave pleins d'idées pour de très beaux lendemains !
Ô roi ! Grand roi ! Guide-moi ! Ô roi !
Dans notre savane, les braconniers nous chassent sans merci
Puis ils se pavant avec notre peau comme descente de lit.
Nous l'affirmons : ça suffit !
Mangeons les Humains, faisons-en du boudin ! Et voilà, bon appétit !
Dévorons tous les Humains, faisons-en du boudin !

. Poules et Coqs

Et sais-tu ce qu'il m'a dit ?
Tout ce qu'il a répondu,
Le sais-tu ? Que dis-tu ?
Alors là, je lui ai dit
Je n'ai pas bien entendu
Ma poulette, je vais tout t'expliquer : tu te fais des idées, je te dis la vérité
Non, vraiment ? Vous avez bien du culot ! Vous êtes un mufle, un goujat,
un sot !
Avec moi, mon p'tit chéri
Ton p'tit jeu
Ne marche plus
La vie dans la basse-cour quand vient la saison des amours
C'est pas gai tous les jours !

. Hémiiones

Sous nos sabots : l'infinie plaine ! Nous galopons à perdre haleine.
Contre nos flancs, nos doux poulains cabriolent et sautent sans fin.
Face aux Humains prenons la fuite ! Turcs et Mongols, Tatars et Scythes,
Peuples d'Asie, vous n'aurez pas notre liberté ! Non mais !

. Tortues

Comme nos rides l'indiquent : nous chantons cette musique,
Depuis cent-soixante ans. Offenbach était bien charmant !
Notre carapace suspend le temps qui passe,
Ralentit chaque instant. C'est très marrant !
Pour savourer ta vie longtemps, hâte-toi lentement !
Plus on est vieux, plus on se sent un enfant.

. Éléphant

Gras et puissants, tels sont dépeints les éléphants !
De notre trompe à nos oreilles, nous semblons faits
Pour faire peur aux enfants.
Mais quelle erreur ! Bien que nous soyons des géants,
Le secret de notre force est dans cœur de titan.
Tous ensemble, nous vivons en communauté !
La famille et les amis en priorité !
Nous ne nous séparons jamais,
Fièrement nous nous sommes jurés
Jusqu'à la mort, fidélité !
Gras et puissants, bien sûr nous sommes des éléphants !
Mais notre vraie grandeur, en fait, c'est notre amour
Pour nos petits enfants !
Écoutez les contes africains !
Partage ton repas avec tous tes copains :
Tu verras,
Tu n'auras plus faim !

. Kangourous

Sautons sans trêve, à travers steppes, par-dessus l'onde !
Nos roux bébés en poche.
Boxons nos rêves, qu'ils nous transportent vers d'autres mondes !
Dès que la nuit est proche.
Par-dessus les soucis, les doutes et les peurs
Sautons ! Dansons ! Tournons ! Chantons !
Soyons fous de bonheur !

. Aquarium

Nous, les soldats-poissons, mousquetaires des grands fonds,
Nous ferraillons pour défendre le Roi Espadon !
Voyez cette ombre à la surface !
Un chalutier passe et repasse... Nageons, fier escadron !
Du soleil, les rayons font miroiter nos écailles en toute saison.
Fuyez devant ce long filet petits mérons, jolis mulots !
Fendons les flots sans peur ! Formons nos bancs ailleurs !
Trop tard ! Le piège... sur vous se serre !
L'espoir, s'envole, et sous la mer : le silence.

. Personnages à longues oreilles

Hi han
Hi han...

. Coucou au fond des bois

Du fond des bois, coucou
Perce une voix, coucou
Elle salue la martre, la biche et le houx, coucou
Dans la forêt, coucou
Mille secrets, coucou
Volent de branche en branche, des mousses aux sommets, coucou
Toi, promeneur, coucou
Garde en ton cœur, coucou
L'enfant des forêts, coucou
Que jadis tu étais, coucou
Berceau de légendes : coucou
Sherwood, Brocéliande, coucou
Rêvons, coucou
Dans les bois. Coucou

. Volière

Réveillez-vous ! Égayez-vous !
Le printemps a sonné
La saison de s'aimer ! Chantons des bagatelles !
Dansons des tarentelles ! Ornementons nos nids

En toute fantaisie ! Ouvrons un œil aguerris
Pour choisir le bon chéri ! Aimons-nous toute la vie !

. Pianistes

Et c'est ainsi, que les pianistes
Dans une folie peu mélodiste
Enragés par ce duel infâme
Se sont battus à coups de gammes !
Beau programme !

. Fossiles

Des vieux dinosaures
Nous sommes les squelettes,
On est archi-morts
Y'a rien de plus chouette !
Gravés sur l'argile
Feuillages ou coquilles
C'est bien nous les fossiles !
Nos longs os résonnent
Comme des xylophones
Dans le musée
Chantons pour les hommes !
De la nuit des temps
Entonnons gaiement
Des airs pour les enfants !
J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Ah, vous dirais-je maman
Ce qui cause mon tourment
Au clair de la lune
Mon ami Pierrot
Ça nous rappelle quand,
En plein jurassique,
Nos jolies mamans
Chantaient des cantiques
Mais tout s'est fini
Par une nuit maudite :
Vilaines météorites !
Si nous avions su

Notre fin si proche,
On se s'rait repus
De noires et de croches
A vous nos amis
Qui restez en vie
Nos conseils, les voici :
Profitez tant qu'il est temps
De vos étés, vos printemps,
A plumes, à poils ou à écailles,
Dans les étoiles,
Sous le corail
N'attendez pas !
Votre vie, c'est : Maintenant !
Comme l'ont bien montré
Nos disparitions :
Nul n'est à l'abri
D'une telle extinction !
Notre jolie terre
N'a pas de jumelle !
Veillons sur notre ère
Rien n'est éternel !

. Cygne

Quand mon étang bruit des cris des oies, las, je déploie mes ailes et je m'envole.
Du ciel, j'admire le vert des bois, et les enfants qui jouent dans les herbes folles.
Les bleus marais et, un peu plus loin, l'ourlet d'or des plages de sable fin.
Champs de lavandes vibrant d'abeilles, blancs ruisseaux et autres merveilles...
Enfin, je regagne l'onde, presque tremblant devant tant de beauté,
Le cœur tout plein de ce monde, que j'aimerais, même s'il se meurt, à tout jamais.

. Final

Notre conférence
Est très bientôt finie
Quelle joie immense

De nous voir réunis !
Animaux poilus,
Lisses ou plein de plumes,
Nous nous sommes bien entendus
Pour raconter nos infortunes !
Bravo mes petits
Pour votre attention !
Aucun n'a fini
Dans le ventre du lion.
Vous avez appris
Au fil de nos chansons
Qu'en écoutant les autres,
On trouve plein de solutions !
Comme les tortues, vis lentement !
Aime ta tribu comme l'éléphant !
Protège bien ta liberté,
Du kangourou prends la gaieté !
Petits oiseaux, en grandissant
Amoureux fous, vous deviendrez !
Notre conférence
Est très bientôt finie
Ce fut une chance
De vous avoir ici !
Vous avez été
De bons ambassadeurs.
Nous espérons que vous sortez
Contents, ravis et transformés !
Bravo mes petits
Pour votre attention !
Aucun n'a fini
Dans le ventre du lion.
Vous avez compris
Que sur notre planète
Il faudrait mieux faire attention
Et préférer le partage,
Protéger notre héritage,
Pour les nouvelles générations !
On s'est un peu disputés
Mais on s'est réconciliés
Et bien oui, c'est la vie,

C'est la vie, mes chéris !
Puis, on a trouvé des idées
On va tout améliorer
Tout changer, transformer, modifier,
Oh yeah !
Les amis,
C'est un grand pas que l'on franchit
Car tous ensemble, oui tous ensemble
Animaux et Humains,
Allons main dans la main
Imaginons enfin,
De nouveaux lendemains !
Hi han ! Hi han ! Hi han ! Hi han !
Exactement ! Précisément ! Assurément !
Hi han !

Retrouvez les biographies des artistes sur www.opera-rennes.fr



Autour du spectacle

Un projet de réalité augmenté : C.A.M.I.L.L.E

Carnav(oc)al des Animaux : Mise en Immersion Lyrique dans des Lieux Épatants

Particulièrement destiné aux familles et aux enfants, ce jeu gratuit disponible sur Android et IOS propose de découvrir 6 créatures du *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns en sillonnant les rues et les parcs de Rennes. Une fois l'animal trouvé, il joue l'extrait musical dans lequel il apparaît, et dévoile dans une vidéo pédagogique les secrets de l'écriture de l'œuvre de Camille Saint-Saëns...

Pour télécharger l'application :
<https://citysense.fr/city-sense-presente-le-carnavocal/>



C.A.M.I.L.L.E est lauréat de l'appel à projet Créativité Croisée de Rennes Métropole et bénéficie du soutien du ministère de la Culture dans le cadre du plan de relance.

Le projet C.A.M.I.L.L.E est mené par le Chœur de chambre Mélisme(s), Artefacto, NoiseMakers et l'Opéra de Rennes, avec les dessins et animations vidéos de Grégoire Pont.

Un disque *Le Carnav(oc)al des animaux*

Sortie le 17 septembre 2021 pour Ad Vitam Records
L'enregistrement du disque du *Carnav(oc)al des Animaux* s'est fait dans le contexte de la crise sanitaire lié au virus Covid-19. Le Chœur de chambre Mélisme(s) s'est adapté aux conditions du deuxième confinement de novembre 2020 pour continuer à mener ses projets à l'Opéra de Rennes. L'enregistrement a été réalisé en collaboration avec l'Orchestre National de Bretagne et la Maîtrise de Bretagne, bel exemple d'une union de trois formations emblématiques de la région.

**Les prochains
rendez-vous de l'Opéra
de Rennes**

ALONZO KING LINES BALLET

**. THE PERSONAL ELEMENT
. AZOTH**

Pièces pour 8 et 12 danseurs

Chorégraphie

Alonzo King

Musique

Jason Moran & Charles Lloyd

Du 15 au 17 décembre 2021

LA DAME BLANCHE

**Opéra-comique en 3 actes
de François-Adrien Boieldieu
(1825)**

Avec l'Orchestre **Les Siècles**
et le Chœur **Le Cortège
d'Orphée**

Direction **Nicolas Simon**

Mise en scène **Louise Vignaud**

**Du 28 décembre 2021 au 1^{er}
janvier 2022**

RED WATERS

**Nouvelle création 2022
Opéra pop et gothique de
Keren Ann Zeidel & Barði
Jóhannsson (Lady & Bird)
(2011)**

Avec l'Orchestre National
de Bretagne et le Chœur de
chambre **Mélisme(s)**

Direction **Nicolas Agullo**

Mise en scène **Arthur**

Nauzyciel

*En coproduction avec le TNB
et l'Orchestre National de
Bretagne*

**Du 28 janvier au 4 février
2022**

OPÉRA DE RENNES

09 et 11/12/2021

LE CARNAV(OC)AL DES ANIMAUX

CAMILLE SAINT-SAËNS / GILDAS PUNGIER

Chœur de chambre **Mélisme(s)**

Avec les illustrations animées de **Grégoire Pont**
et les textes d'**Emmanuel Suarez**



opera-rennes.fr   

