

***Brahms le Tzigane***

**Johannes Brahms – Chœur de chambre mélisme**



**Niveau** : De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Séances scolaires :**

Vendredi 23 septembre 2022 à 14h30

**Durée** : 1h15 – Tarif : 8€

Chanteurs du chœur Mélisme(s), 12 chanteurs

Colette Diard, Piano

Bankal Trio – Matthieu Langlet, Yves-Pol Ruelloux et  
Nicolas Even, clarinette, contrebasse, accordéon

Gildas Pungier, arrangement et direction musicale

**Le spectacle :**

Brahms comme on ne l'a jamais entendu.

Gildas Pungier, chef du chœur de chambre Mélisme(s), adapte les partitions du célèbre compositeur pour chœur, piano, contrebasse, clarinette et accordéon. En invitant le Bankal Trio, il construit un pont entre les différentes influences musicales et permet un concert-voyage entre airs populaires et grand répertoire de la musique romantique.

**Chœur de chambre Mélisme(s) – Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes**

Le travail de Gildas Pungier sur le son donne au chœur une couleur unique et une grande plasticité lui permettant d'interpréter avec la même exigence un répertoire varié allant des grands compositeurs classiques à la création contemporaine, du romantisme allemand aux compositeurs français et bretons (de la fin du XIXe – début XXe). Depuis sa création, le Chœur de chambre Mélisme(s) s'est développé tant sur le territoire breton que national, à travers sa diffusion dans les principaux festivals et salles françaises.

## **BanKal Trio – Ensemble partenaire**

Ce trio composé d'un contrebassiste, d'un accordéoniste et d'un clarinetriste, entend, par son répertoire, proposer un voyage musical dans la péninsule des Balkans. Entre thèmes populaires et compositions personnelles, ce cheminement invite à ressentir tout un panel d'émotions, allant de la joie pleine et festive à la nostalgie d'une vie menée, d'une vie rêvée.