

Cupid and Death

Mask anglais de James Shirley – Ensemble Correspondances



Niveau : De la Seconde à la Terminale

Séances scolaires :

Vendredi 30 septembre 2022 à 14h30

Durée : 2h – Tarif : 8€

Sébastien Daucé, direction musicale
Emily Wilson & Jos Houben, mise en scène
Ensemble Correspondances

L'histoire :

Que se passerait-il si un Chambellan farceur inversait les flèches (et donc les pouvoirs) de Cupidon – le dieu de l'Amour – et de la Mort ? Tel est le point de départ de *Cupid and Death*, un divertissement somptueux au rythme effréné et à l'humour débridé sur fond de musique baroque interprétée par l'Ensemble Correspondances dirigé par Sébastien Daucé. Un joyau rare et inclassable (un "mask" anglais du 17^e siècle précurseur de l'opéra) qui se prête parfaitement à la relecture moderne du tandem de metteurs en scène Jos Houben & Emily Wilson et qui mêle avec burlesque et poésie la comédie, la musique et la danse.

Ensemble Correspondances

Depuis sa première représentation, l'Ensemble Correspondances entend à la fois remettre sur le devant de la scène des musiciens reconnus à leur époque et oubliés depuis lors ainsi que jouer et interpréter la musique de ceux dont le nom n'est plus à faire. L'année 2016 est décisive pour l'ensemble : il reçoit, en effet, le label de Compagnie Nationale du Ministère de la Culture. Dans le même temps se met en place une résidence de trois ans au Théâtre de Caen notamment. Tout au long de ces années, de nombreux projets fleurissent permettant la création de disques, ballets et masques uniques en leur genre.