

ANGERS
NANTES
OPÉRA

OPÉRA
DE RENNES

OPÉRA SUR ÉCRANS 2023

L'Élixir d'amour

de Gaetano Donizetti

JEUDI 15 JUIN 2023 - GRATUIT

EN DIRECT DU THÉÂTRE GRASLIN, NANTES

Retransmission dans plus de 50 communes
des régions Bretagne et Pays de la Loire

SOMMAIRE

UNE GRANDE FÊTE MUSICALE ET POPULAIRE _ 3

OÙ VOIR L'ELIXIR D'AMOUR SUR ÉCRANS ? _ 4

EN PAYS DE LA LOIRE _ 4

EN BRETAGNE _ 5

À LA TÉLÉVISION _ 6

UN OPÉRA EN QUELQUES MOTS _ 7

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE _ 8

TOUTES LES REPRÉSENTATIONS _ 9

CONTACTS _ 9

PARTENAIRES _ 10

Une grande fête musicale et populaire

L'Élixir d'Amour de Gaetano Donizetti

Direction musicale **Chloé Dufresne**

Mise en scène **David Lescot**

Nouvelle production

Un bijou du répertoire, une nouvelle production pour un grand rendez-vous, lyrique et populaire, porté par les deux maisons d'opéra du grand Ouest et offert aux habitants et habitantes des Pays de la Loire et de Bretagne.

Un événement culturel unique en Europe.

Le Vaisseau fantôme en 2019, *La Chauve-Souris* en 2021, *Madame Butterfly* en 2022, *L'Élixir d'amour* en 2023... Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes s'associent une nouvelle fois pour proposer aux spectateurs et spectatrices des deux régions une nouvelle production : ***L'Élixir d'Amour* de Donizetti.**

Le jeudi 15 juin à 20h, en direct du Théâtre Graslin de Nantes, cet opéra sera retransmis gratuitement à Nantes, Angers et Rennes et dans plus de 50 communes de Bretagne et des Pays de la Loire, sur des écrans en plein air, dans des cinémas, des théâtres ou des maisons de quartier et sur les chaînes de télévision locales. **Un bassin de population de 7 millions de personnes** pourra vivre, ensemble, l'expérience chaleureuse d'*Opéra sur écrans*.

« *L'Élixir d'amour* est l'un des opéras les plus joyeux et les plus tendres de tout le répertoire italien. Sa retransmission en direct du Théâtre Graslin, dans la bondissante mise en scène de David Lescot, s'annonce donc comme une fête pour les spectateurs, en plein air ou en salle, dans plus de 50 villes des deux régions Bretagne et Pays de la Loire, pour les téléspectateurs de sept chaînes locales et de France 3, et pour les auditeurs de France Bleu. En compagnie de Matthieu Rietzler et des équipes de l'Opéra de Rennes, celles d'Angers Nantes Opéra sont heureuses de partager leur passion avec tous ces publics et avec les artistes réunis pour la production haute en couleur que dirige la jeune cheffe Chloé Dufresne »

Alain Surrans, Directeur d'Angers Nantes Opéra.

Cette captation du spectacle et sa retransmission sont rendues possibles grâce aux moyens financiers, techniques et humains de France Télévisions, et particulièrement de France 3 Pays de la Loire, ainsi qu'à une aide de la Région des Pays de la Loire et une collaboration des chaînes de télévisions régionales, dont TéléNantes et TVR (Rennes), jusqu'à Tours (TV Tours - Val de Loire), en passant par Le Mans (LMtv) et la Vendée (TV Vendée).

Les deux maisons d'opéras ont confié la réalisation de cette captation au réalisateur, Jean-Pierre Loisil, et la production à Cinétévé.

Où voir l'Élixir d'amour sur écrans ?

DANS PLUS DE 20 VILLES ET COMMUNES DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE*



Avec le soutien de la Région Pays de la Loire.

Sur écran géant, en plein air

à Nantes, place Graslin

à Angers, place du Ralliement

Toutes les informations sur angers-nantes-opera.com

Sur écran en intérieur

Loire-Atlantique (44)

Nantes | Maison de quartier Doulon-Bottière et Maison des confluences Nantes-Sud

Saint-Herblain | Le Lutetia (Nantes Métropole)

La Chapelle-sur-Erdre | Espace culturel Capellia (Nantes Métropole)

Châteaubriant | Micro-Folie

Le Croisic | Salle Jeanne d'Arc

Saint-Nazaire | Le Théâtre

Sautron | Espace de la Vallée

Pornic | Le cinéma

Maine-et-Loire (49)

Beaucouzé | Maison de la Culture et des Loisirs (Angers Loire Métropole)

Bouchemaine | La boîte à culture (Angers Loire Métropole)

Beaupréau-en-Mauges | Cinéma Jeanne d'Arc

Saumur | Le Dôme

Mayenne (53)

Changé | Les Ondines

Mayenne | Le Vox

Evron | Cinéma Yves Robert

Sarthe (72)

Le Lude | L'espace Ronsard

Montval-sur-Loir | Espace Les Récollets

Vendée (85)

Bretignolles-sur-Mer | Cinéma Le Fief

L'Épine | La Salangane

Saint-Gilles-Croix-de-Vie | Cinémarine

Vouvant | Salle des fêtes

Toutes les informations sur culture.paysdelaloire.fr

*au 11/05/2023

EN BRETAGNE

Sur écran géant, en plein air

à Rennes, Halle du Triangle, Plaine festive de Baud et Îlot de l'Octroi (Esplanade Julie-Rose Calvé)

Sur écran en intérieur

à Rennes, Le Tambour - Université Rennes 2, Le Grand Cordel MJC, Auditorium des Champs Libres, Bibliothèque Thabor-Lucien Rose, Le Blizz

Et dans 31 villes et communes, de la Métropole de Rennes et la Région Bretagne

Arradon

Bécherel

Belle-Ile-en-Mer

Betton

Bréal-sous-Montfort

Cesson-Sévigné

Chevaigné

Dinan

Guipel

Josselin

La Bouexière

La Chapelle-Chaussée

La Chapelle-des-Fougeretz

La Chapelle-Thouarault

La Guerche-de-Bretagne

Lannion

L'Hermitage

Le Rheu

Loudéac

Montreuil-le-Gast

Montfort-sur-Meu

Orgères

Pacé

Plélan-le-Grand

Redon

Romillé

Rostrenen

Saint-Grégoire

Saint-Méen-le-Grand

Thorigné-Fouillard

Vezin-le-Coquet

EN SIMULTANÉ SUR LES TÉLÉVISIONS LOCALES

Télé Nantes
Le Mans TV
TV Vendée
TV Tours Val de Loire
TVR (Rennes)
Tébéo
Tébésud

EN DIRECT SUR LES SITES INTERNET

France 3 Pays de la Loire
France 3 Bretagne
France Bleu Loire Océan et Armorique

EN REPLAY

Sur la plateforme France.tv

EN DIFFÉRÉ, L'ÉTÉ, SUR

France 3 Pays de la Loire et Bretagne
(date à venir)

CANAUX DE DIFFUSION "OPÉRA SUR ÉCRANS" Édition 2023

Chaines	TNT	FREE	SFR	BOUYGUES	ORANGE	BOX INTERNET
TELENANTES	canal 31	canal 907	canal 524	canal 370	canal 354	canal 30
TVR (RENNES)	canal 35	canal 927	canal 530	canal 384	canal 352	canal 30
TV VENDEE (VENDÉE)	canal 34	canal 924	canal 525	/	canal 362	canal 30
LMTV SARTHE (SARTHE, MAINE, ANJOU, TOURAINE)	canal 33	canal 947	canal 526	canal 369	canal 346	canal 30
TÉBÉO	canal 31	canal 929	canal 529	canal 383	canal 353	canal 30
TÉBÉSUD	canal 33	canal 928	/	canal 382	canal 363	canal 30
TV TOURS-VAL-DE-LOIRE	canal 37	canal 908	canal 533	canal 395	canal 361	canal 30

EN QUELQUES MOTS

L'Élixir d'amour

Opéra de **Gaetano Donizetti**

Livret **Felice Romani**

Nouvelle production

Un opéra... aux champs !

À la période des moissons, dans une ferme un peu bohème du Sud de l'Europe.

Un jeune paysan, Nemorino, est fou amoureux de la belle Adina, jeune fermière joliment dotée qui peut donc espérer choisir elle-même celui qui sera son époux.

Dans une mise en scène très visuelle, actuelle, David Lescot, homme de théâtre et musicien, donne vie aux personnages de Donizetti sous le signe de la gaieté, de la truculence et du plaisir.

Au début de l'histoire, on découvre Adina absorbée par l'histoire de *Tristan et Iseut* et de leur philtre d'amour. Le pauvre Nemorino n'a pas de chance : Adina le dédaigne et, de plus, elle accorde plus d'intérêt au prétentieux sergent Belcore.

En écho à la légende médiévale, Nemorino va avoir l'idée de se procurer un philtre prétendument magique auprès du charlatan Dulcamara. Après de nombreuses péripéties, Adina, touchée par Nemorino, tombe enfin amoureuse de lui, avant qu'il ne devienne soudainement héritier, à son tour, d'une fortune confortable.

Cette nouvelle production, dirigée par la cheffe d'orchestre Chloé Dufresne, fera découvrir aux publics des régions Bretagne et Pays de la Loire une œuvre légère, sentimentale, joyeuse. Donizetti porte une tendresse sans bornes à ses personnages et il leur confie une partition irrésistible, toute ruisselante de bel canto.

Direction musicale **Chloé Dufresne**
Mise en scène **David Lescot**
Assistance à la mise en scène **Mona Taïbi**
Costumes **Mariane Delayre**
Lumières **Paul Beureilles**
Scénographie **Alwyne de Dardel**

Nemorino **Giulio Pelligra**, ténor
Adina **Maria Grazia Schiavo**, soprano
Belcore **Marc Scoffoni**, baryton
Dulcamara **Giorgio Caoduro**, baryton
Giannetta **Marie-Bénédicte Souquet**, soprano

Chœur de chambre Mélisme(s)
Gildas Pungier, direction

Orchestre National de Bretagne

Éditions Ricordi

Coproduction : Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes, Opéra national de Lorraine

Durée : 2h35 (entracte compris)
Opéra en italien, surtitré en français



© Laurent Guizard

Les intentions du metteur en scène David Lescot

L'intrigue de *L'Élixir d'amour*, opéra dans le pur style du belcanto, peut paraître légère et frivole si on la considère dans son ensemble, c'est pourquoi il faut la regarder dans ses détails.

Nous avons choisi d'y situer l'action à l'intérieur de la cour d'une exploitation agricole, où l'on produit et conditionne du maïs. La nature, luxuriante et généreuse, nous comble de ses bienfaits, mais c'est elle aussi qui nous assujettit au travail, surtout le rude travail des champs. C'est une ferme de gitans, où l'on a recyclé toutes sortes de matériaux de récupération, pour fabriquer des machines de bric et de broc, et opérer des réparations de fortune. On y est écrasé d'un soleil brûlant qui nous invite au farniente plus qu'au labeur. C'est là que vivent, travaillent et paressent les ouvriers, une sorte de campiello, de place de village, où tout le monde s'espionne et s'observe. C'est un lieu de regard, où rien n'est véritablement privé, puisque tout le monde est au courant de tout.

Apparaît alors l'un des thèmes profonds de l'œuvre : le regard permanent du groupe sur l'individu, cette tradition de la rumeur, du jugement, du sarcasme et du contrôle permanent, prison bien antérieure aux réseaux d'aujourd'hui, génératrice d'effets très comiques et pourtant très inquiétants : Nemorino au milieu de la scène de liesse générale qui clôt le premier acte, c'est aussi un cauchemar (« tous rient et moi je pleure »), dont la cruauté est renforcée par la fête paysanne qui s'annonce pour son plus grand malheur.

Un monde gitan, où se mêlent les sentiments exaltés, le romantisme flamboyant, les rivalités ardentes qui se règlent parfois avec le tranchant de la lame d'un cran d'arrêt. Et puis, la noce est le moment dans la vie des gitans où l'on dépense sans compter. Autant la vie est rude, autant la fête est somptueuse, et la robe de la mariée si volumineuse qu'il faut trois dames d'honneur pour pouvoir descendre l'escalier, comme le ferait une reine de music-hall ou d'opéra.

Enfin il y a le peuple, qui est le vrai personnage, le vrai héros de l'histoire. Il vit péniblement, sans connaître aucun ailleurs, sinon la visite annuelle d'un charlatan, un camelot bonimenteur. C'est un motif bien connu du théâtre, celui du *Révizor* de Nikolai Gogol (1836), du *Baladin du monde occidental* de John Millington Synge (1907), du *Marchand de glace est passé* d'Eugene O'Neill (1939) : la communauté visitée par un étranger qui la distrait en lui vendant de la camelote ou en lui fourguant des fables. Ici, c'est une sorte d'aventurier pharmacien, dont la mixture guérit de toutes les affections, exauce tous les vœux, rafistole toutes les complexions. Le peuple n'est pas crédule pour un sou : il fait mine de croire, parce qu'il aimera toujours les histoires, alors il fait semblant de souscrire aux miracles, jusqu'à la prochaine fois.



Photo © Garance Wester pour Nantes Métropole

Toutes les représentations de *L'Élixir d'amour* :

Rennes

Opéra

Vendredi 5 mai, 20h

Dimanche 7 mai, 16h

Mardi 9 mai, 20h

Jeudi 11 mai, 20h

Samedi 13 mai, 18h

Angers

Grand Théâtre

Vendredi 26 mai, 20h

Dimanche 28 mai, 16h

Nantes

Théâtre Graslin

Mercredi 7 juin, 20h

Vendredi 9 juin, 20h

Dimanche 11 juin, 16h

Mardi 13 juin, 20h

Jeudi 15 juin, 20h - Retransmission en direct

Contacts Presse

Angers Nantes Opéra

Bénédicte de Vanssay

Responsable des relations presse

devanssay@smano.eu

06 76 86 50 50

angers-nantes-opera.com

Opéra de Rennes

Lilian Madelon

Responsable communication et mécénat

lilian.madelon@opera-rennes.fr

02 23 62 28 19

opera-rennes.fr

angers-nantes-opera.com
opera-rennes.fr



@angersnantesopera

@operaderennes

Angers Nantes Opéra

Acteur musical incontournable de la scène lyrique française, Angers Nantes Opéra repousse les frontières de l'opéra. Au-delà de l'art lyrique, c'est la voix dans tous ses états qui illustre toute son action. Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs. Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Quai (Angers), au Grand théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille chaque année à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble près de 60 000 spectateurs. Depuis 2018 Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans

Opéra de Rennes

En 2022, aux côtés d'œuvres baroques et du grand répertoire, les 20^e et 21^e siècles ont été particulièrement à l'honneur à l'Opéra de Rennes avec 4 des 6 coproductions d'opéra datant d'après 1945, une création pour le jeune public, de la danse contemporaine, une expérience artistique en réalité virtuelle, une installation d'œuvres d'art contemporain, des concerts de musique du monde et un marathon créatif sur la thématique « L'Opéra partout et pour toutes et tous : réinventer le rituel » soutenu par le ministère de la Culture. Une année marquée par le retour du public et une forte hausse des recettes de billetterie et des ressources propres. Équipement culturel de la Ville de Rennes, l'Opéra de Rennes bénéficie également du soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, du Conseil régional de Bretagne, du Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne), de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle et du contrat de ville.

Les partenaires

