

Kamuyot

Ohad Naharin - Ballet de l'opéra national du Rhin



Durée : 50 minutes

Séances scolaires :

Jeudi 08 février - 14h30

Vendredi 09 février - 14h30

Lundi 12 février - 14h30

Niveau : à partir de la 6e

Tarif : 8€

Lieu : Gymnase Leon Grimmault les 8 et 9 février

Gymnase Guyenne le 12 février

Le spectacle

Quatorze danseurs survoltés, un peu rebelles, déboulent de tous les côtés, kilts surcollants déchirés pour les filles, pantalons en tartan pour les garçons.

Figures et styles s'enchaînent avec la même énergie débordante sur des musiques toutes aussi éclectiques – pop japonaise psychédélique, bandes originales de séries, reggae et sonate de Beethoven. Une ode à la jeunesse et une joie partagée entre les artistes et le public.

Ohad Naharin

Ohad Naharin est un chorégraphe israélien. D'abord danseur, il présente ses premières chorégraphies en 1980 et invente le langage corporel "gaga", ce qui lui vaut son surnom : Mister Gaga. Cette technique de danse enseignée dans le monde entier se concentre sur le lien entre les sensations et la découverte de nouveaux gestes. Ohad Naharin est le chorégraphe résident de la Batsheva Dance Company pour qui il a d'abord imaginé Kamuyot.

Ballet de l'opéra national du Rhin

Le Ballet de l'Opéra du Rhin, dirigé par Bruno Bouché, est le seul Centre Chorégraphique national existant dans un Opéra. Ceci permet aux 33 danseurs de participer à des productions variées allant de la danse baroque à la danse contemporaine. La compagnie donne beaucoup d'importance à la variété des publics, notamment depuis l'arrivée de l'artiste associée Frédérique Lombart, metteuse en scène, qui développe de nombreuses actions de médiation.

Distribution

Ohad Naharin Chorégraphie

David (Dudi) Bell Conception sonore

Alla Eizenberg Costumes

Musiques Yapoos, Takagi Masakatsu, Ogurusu

Norihide, Drummatic, Fonica, Yuzu Kako, Lou Reed,

Bobby Freeman, Nakagawa Takashi, Isolated Audio
Players, Roletta Secohan,..