

Narcisse

Joséphine Stephenson & Marion Pellissier

Durée : 1 heure

Séances scolaires :

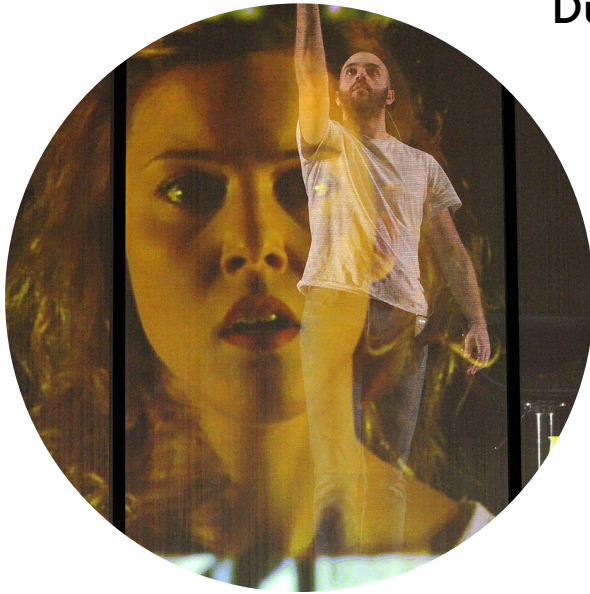
Jeudi 28 mars - 14h30

Vendredi 29 mars - 14h30

Niveau : à partir de la 6^e

Tarif : 8€

Lieu : Opéra de Rennes



Le spectacle

Dans son passage à l'âge adulte, Narcisse est exposé au succès à travers les médias, les réseaux sociaux. Dans sa solitude, le jeune homme se parle à lui-même, partagé entre le souci permanent d'être à la hauteur de la perfection de son double social et l'isolement dans lequel cet avatar le plonge. Sur son chemin, Narcisse rencontre Chloé dont le chant semble être sans cesse une ritournelle des incertitudes de Narcisse, de son envie soudaine de disparaître.

Distribution

Benoît Rameau - Narcisse

Apolline Raï-Westphal - Chloé

Juliette Herbet - Saxophone et contrebasse

Emmanuel Olivier - Direction musicale et piano

Marion Pellissier - Mise en scène

Anne-Sophie Girac - Scénographie et costumes

Nicolas Doremus et Jason Razoux - Vidéo

Jason Razoux - Lumières

Marion Pellissier

Originaire de Lyon, Marion y fait ses armes au théâtre et au conservatoire. Lors de son baccalauréat, elle reçoit le prix d'écriture la jeune nouvelle de l'Association des Membres de l'Ordre des palmes Académiques. Elle crée sa propre compagnie en 2013, la Raffinerie, au sein de laquelle le travail se concentre avant tout sur la question de l'immersion du spectateur. Marion Pellissier utilise la vidéo, le son et la lumière comme des acteurs dans son écriture.

Joséphine Stephenson

Artiste polyvalente, à la fois compositrice et interprète, jouant de la guitare, du violoncelle et chantant, Joséphine compose des opéras ; collabore avec différentes compagnies de théâtre ; compose des musiques de film ; arrange des musiques pop pour d'autres artistes ; et répond à des commandes de la BBC, Radio France et BBC Radio 3. Garder une liberté de création et de pratique, ne pas se cloisonner dans l'exercice d'un seul art est capital pour elle.