



**COUVERTURE**

Conception graphique

**Manathan, manathan-studio.fr**

Dessin

**Stéphane Jamet**

Photo

**Nicolas Joubard**

OPÉRA  
DE RENNES

# *Dialogues*

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)  
CHŒUR DE CHAMBRE DULCI JUBILO

**CONCERT ANNIVERSAIRE**

**20/12/2023 . 20h**

**21/12/2023 . 20h**

Durée 1h30 + entracte

**LAFURIE**  
1991

## *Dialogues*

### CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)

*Ensemble en résidence à  
l'Opéra de Rennes*

### CHŒUR DE CHAMBRE DULCI JUBILO

**Gildas Pungier**  
**Christopher Gibert**  
Direction

**Rémy Petit**  
Violoncelle

**Cédrick Alexandre**  
Contrebasse

**François-Xavier Kernin**  
Orgue positif

**Sylvie Becdelièvre**  
**Clémence Garcia**  
**Aurélié Marchand**  
**Clémence Montagne**  
**Anais Rabary**  
**Marie Roullon**  
Sopranos

**Sophie Belloir**  
**Caroline Ciotoli**  
**Gwénola Maheux**  
**Stéphanie Olier**  
**Anne Ollivier**  
**Lucile Rentz**  
Altos

**Malo Evrard**  
**Etienne Garreau**  
**Emmanuel Lanièce**  
**Olivier Merlin**  
**Ilann Ouldamar**  
**Marlon Soufflet**  
Ténors

**Nicolas Abella**  
**Ronan Airault**  
**Jean Ballereau**  
**Xavier Bazoge**  
**Eric Beilleveire**  
**Julien Reynaud**  
Basses

*Le programme Dialogues  
bénéficie du soutien de  
l'ADAMI et de la SACEM.*

## Programme

### 1<sup>ère</sup> partie

**Johannes Brahms**

*Geistliches Lied* opus 30

**Caroline Marçot**

*Das Nachtwandler Lied* (Création)

**Felix Mendelssohn**

*Mitten wir im Leben sind*

**Jean-Sébastien Bach**

*Jesu meine Freude* BWV 227 (extraits)

- . Jesu meine Freude (choral)
- . Gute Nacht O Wesen
- . Weicht, ihr Trauer Geister

**Johannes Brahms**

*Unsere Väter hofften auf dich* (opus 109 n°1)

**Christopher Gibert**

*Nunc dimittis* (Création)

ENTRACTE

### 2<sup>ème</sup> partie

**Felix Mendelssohn**

*Te Deum*

- . Te Deum Laudamus
- . Te aeternum Patrem
- . Tibi omnes Angeli
- . Tibi Cherubim
- . Te gloriosus Apostolorum
- . Patrem immensae majestatis
- . Tu rex gloriae
- . Te ergo quaesumus
- . Salvum fac
- . Per singulos dies
- . Dignare, Domine
- . Fiat misericordia tua

## Dialogues

Pour dialoguer, il faut-être au moins deux !

De la rencontre à Rennes entre les chefs de chœur Gildas Pungier et Christopher Gibert, et de l'envie de prolonger et d'approfondir cet échange est née une idée toute simple : à l'occasion des anniversaires de leurs ensembles respectifs Mélisme(s) (20 ans) et Dulci Jubilo (10 ans), partager ce moment de fête avec les publics de Bretagne et d'Occitanie.

Dialogue entre deux chœurs, entre deux régions, mais aussi entre plusieurs compositeurs d'époques différentes, comme invités d'honneur à cet anniversaire, dans une dimension où l'espace et le temps se réunissent pour créer un nouvel instant tourné vers l'avenir.

Se replonger aux sources de la musique chorale allemande, faire dialoguer le grand Jean-Sébastien Bach et ses successeurs : Mendelssohn qui l'a redécouvert en faisant réinterpréter sa *Passion selon saint Matthieu*, Brahms qui participa à l'édition de ses œuvres et transcrivit au piano sa chaconne pour violon seul.

Solliciter une compositrice et un compositeur d'aujourd'hui, Caroline Marçot et Christopher Gibert pour la création de deux pièces spécialement écrites pour ce programme. Les inviter à marcher dans les traces de leurs illustres prédécesseurs pour que la musique continue à vivre dans sa création.

Dialogue entre eux, dialogue entre passé, présent et avenir. Le chemin continue, les dialogues sont multiples, vivants, et en perpétuelle évolution.

Programme à la fois festif et méditatif, presque un symbole de Noël, comme un autre anniversaire.

## **Chœur de chambre Mélisme(s)** **Gildas Pungier, direction musicale**

Créé en 2003 dans les Côtes d'Armor par son directeur artistique Gildas Pungier, le Chœur de Chambre Mélisme(s) poursuit depuis ses débuts un parcours musical varié et toujours exigeant. La résidence à l'Opéra de Rennes depuis 2016 a contribué à forger une identité singulière dans laquelle la double activité de Mélisme(s), à la fois chœur de chambre et chœur lyrique, permet un enrichissement mutuel des répertoires abordés, allant des grands compositeurs classiques à la création contemporaine, du romantisme allemand aux compositeurs français et bretons (de la fin XIX<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup>). Cette diversité est également rendue possible grâce au travail unique de Gildas Pungier sur le son, l'équilibre recherché entre expression individuelle et le collectif du chœur, qui donnent à l'ensemble sa couleur unique et sa grande plasticité.

Particulièrement intéressé par les musiques populaires et traditionnelles, et convaincu qu'elles sont une source revivifiante pour l'interprétation de la musique « savante », Gildas Pungier n'hésite pas à y puiser l'inspiration qui irrigue régulièrement le travail du chœur. Mélisme(s) s'épanouit également en empruntant des « chemins de traverse », mis en œuvre par les transcriptions de son directeur musical, comme avec la *Création* de Haydn et de la *Messe en ut* de Mozart, en collaboration avec l'ensemble A Venti ; la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, mise en scène par Jos Houben et Emily Wilson ; la version chantée du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns sur un texte d'Emmanuel Suarez ; ou encore « Brahms le Tzigane », mettant en lumière l'inspiration tzigane dans la musique de Brahms, en collaboration avec le Bankal Trio. Ce programme a donné lieu à un enregistrement paru en octobre 2023 pour le label Ad Vitam Records.

Ces compagnonnages reflètent un véritable pilier de la vie du chœur, car Gildas Pungier sollicite régulièrement de nombreux artistes et personnalités d'horizons variés à venir cheminer aux côtés de Mélisme(s) lors de ses différents projets : Sabine Devieille,

Eric Tanguy, Olivier Mellano, Karol Mossakowski, Marthe Vassallo, Thomas Ospital, Adam Laloum, Guillaume Andrieux, Keren Ann, Grégoire Pont ou encore Denisa Kerschova.

Le Chœur de Chambre Mélisme(s) collabore également avec le Banquet Céleste de Damien Guillon, l'Orchestre National de Bretagne, ou l'Ensemble Matheus de Jean Christophe Spinosi. Par ailleurs, le Chœur de Chambre Mélisme(s) / Opéra de Rennes s'honore d'avoir compté parmi ses membres de jeunes chanteurs et chanteuses parmi les plus brillants de leur génération : Sabine Devieilhe, Maylis de Villoutreys, Elsa Benoit, Ambroisine Bré, Cyrille Dubois, Jean-Christophe Lanièce, Timothée Varon...

Le premier disque du chœur consacré aux « Chansons écossaises, chœurs profanes » de Paul Ladmirault paru chez Skarbo en 2008 a reçu 4 Diapasons. Paru en 2009, le deuxième disque de l'ensemble « Kanamb Noël » est consacré à un cycle de Noël's populaires harmonisés et orchestrés par Gildas Pungier. Le troisième disque du chœur, paru en 2013 est consacré à l'œuvre des *7 Paroles du Christ en Croix* de César Franck et a obtenu 4 Diapasons ainsi que 4 étoiles \*\*\*\* du Magazine Classica. « Le Carnav(oc)al des Animaux », quatrième disque sorti en 2021, est « coup de cœur » de l'Académie Charles Cros, et 4 étoiles \*\*\*\* du Magazine Classica.

La saison 2022-2023 voit le Chœur de Chambre Mélisme(s) poursuivre son déploiement régional et hexagonal, notamment à la Seine Musicale (*Carnav(oc)al des Animaux, Oratorios de Pâques et de l'Ascension* de Bach) et au Théâtre de l'Athénée à Paris pour une série de représentations de la *Petite Messe* de Rossini mise en scène par Jos Houben et Emily Wilson.

La célébration des 20 ans de l'ensemble se cristallise à l'été 2023 avec deux créations inédites : « Dialogues », en double chœur avec *Dulci Jubilo* de Christopher Gibert (avec des créations de ce dernier et de Caroline Marçot) et « Les Lavandières de la nuit », en collaboration avec Marthe Vassallo.

*Le Chœur de chambre Mélisme(s) est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département des Côtes d'Armor, la Ville de Rennes ; il est en résidence à l'Opéra de Rennes.*

## **Chœur de chambre Dulci Jubilo** **Christopher Gibert, direction musicale**

Basé à Montauban, en région toulousaine, le chœur de chambre Dulci Jubilo est créé en 2013 par Christopher Gibert. C'est dans une « douce joie » comme l'évoque le nom de l'ensemble que ces interprètes explorent avec exigence, assurance et sensibilité des répertoires pluriels. Variant les formes musicales de 8 à 24 chanteurs, a cappella ou accompagnés, l'ensemble a pour vocation de vivre l'aventure de la création contemporaine en l'ouvrant et la mêlant avec du répertoire identifié. Christopher Gibert élabore régulièrement des programmes qui valorisent l'écriture pour chœur et orgue, avec la complicité de Thomas Ospital, compagnon de route de l'ensemble et organiste de renommée internationale.

Le premier disque de l'ensemble, "Stabat Mater", est consacré aux compositions chorales de son directeur artistique et a reçu la distinction de cinq étoiles du magazine Classica. Le second disque, "Sheng" est une monographie des œuvres pour chœur et orgue du compositeur français Grégoire Rolland. Cette année, Dulci Jubilo produira son troisième disque « Le souffle de l'âme », consacré à des œuvres de Thierry Escaich.

Dulci Jubilo est en résidence permanente à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Centre des Monuments Nationaux ainsi qu'en résidence de création et diffusion à l'abbaye de Sylvanès pour les saisons 2023 et 2024.

*Le Chœur de chambre Dulci Jubilo est produit par l'association Anima Nostra avec le soutien du Département du Tarn-et-Garonne, le Fonds pour le développement de la vie associative, la mairie de Lamothe-Capdeville, le Centre national de la musique et le Centre des monuments nationaux.*

*Retrouvez les biographies complètes des artistes sur [www.opera-rennes.fr](http://www.opera-rennes.fr)*



# Les prochains rendez-vous de l'Opéra de Rennes

**MUSIQUE ET CIRQUE**  
**LE CARNAVAL BAROQUE**  
Le Poème Harmonique  
Du 30 décembre 2023 au 3 janvier 2024

**CARTE BLANCHE À OLIVIER MELLANO / Festival Autres Mesures**

. *H'art Songs*  
Mardi 9 janvier 2024

. *ICI-BAS Mélodies*  
(centenaire Fauré)  
Mercredi 10 janvier 2024

**CONCERT**  
**OPERETTA, LE MATCH**  
**FRANCE-ALLEMAGNE**  
avec les étudiants du Pont Supérieur  
Vendredi 12 janvier 2024  
*Gratuit, sur réservation*

**RÉPÉTITION OUVERTE**  
**LA CHAUVE-SOURIS**  
Samedi 20 janvier 2024  
*Gratuit, sur réservation*

**OPÉRA**  
**LA CHAUVE-SOURIS**  
Johann Strauss II  
Orchestre National de Bretagne - Chœur de chambre Mélisme(s)  
Direction musicale **Claude Schnitzler**  
Mise en scène **Jean Lacornerie**  
Du 29 janvier au 6 février 2024

**DRAG SHOW**  
**DARLING MILLIE & FRIENDS**  
Compagnie Broadway French  
**FESTIVAL WATERPROOF**  
Samedi 3 février 2024

**REBOND**  
**BALADE CONTÉE CHAUVE-SOURIS ET AUTRES MAL-AIMÉS**  
Hors les murs - Écomusée du Pays de Rennes  
Dimanche 4 février 2024  
*Sur réservation à l'Écomusée*



OPÉRA  
DE RENNES

20 et 21/12/2023

# *Dialogues*

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)  
Gildas Pungier Direction musicale  
CHŒUR DE CHAMBRE DULCI JUBILO  
Christopher Gibert Direction musicale

opera-rennes.fr   

