

OPÉRA
DE RENNES



THE KRAKEN
Consort

Over the Moor

Lundi 10 mars 2025 . 20h

VOIX DU MONDE IRLANDE ET ÉCOSSE

THE KRAKEN *Consort*

Chantal Santon Jeffery soprano

Robert Getchell ténor

Sylvain Barrou flûtes, pipes

Brewen Favreau flûtes, pipes

David Lombardi violon

Ronan Pellen cistre

Bruno Helstroffer théorbe

Laurène Durantel-Hellstrofer contrebasse

The Kraken Consort naît en 2021 de l'imaginaire de trois musiciens, amis et collègues, dont les horizons s'étendent bien au delà du répertoire baroque qui leur a permis de se rencontrer : Bruno Helstroffer, musicien dont la polyvalence et la liberté font de lui un des théorbistes les plus sollicités du moment ; deux artistes lyriques habitués des scènes d'opéra du monde entier: Robert Getchell, natif des États-Unis, aux origines irlandais-écossaises, aguerri aux répertoires traditionnels de culture celte ; et Chantal Santon Jeffery, interprète recherchée des répertoires de langue anglaise des 17^e et 18^e siècles.

Ils partagent un même goût pour les musiques de tradition orale et improvisées et souhaitaient pour ce projet se joindre à des instrumentistes ayant une profonde expérience des musiques traditionnelles irlandaises, écossaises et bretonnes ; des musiciens curieux et polymorphes, ouverts à de nombreux répertoires ; à mettre ainsi en regard leurs visions respectives, leur expérience, leurs technicités, leur couleur propre. Ils trouvent en Laurène Durantel, contrebassiste, recherchée pour son éclectisme et ses qualités de chambriste, Ronan Pellen, Brewen Favreau, Sylvain Barrou et David Lombardi, quatre piliers de la musique traditionnelle de renommée internationale, des partenaires idéaux.

Les frontières entre répertoires classiques / baroques et répertoires traditionnels sont toujours minces, et l'histoire de la musique atteste de ces nombreux croisements. Les *Scottish songs* ont été réarrangées notamment par Beethoven, Haydn, Respighi... Citons surtout une personnalité emblématique du 17^e siècle, le barde des bardes : Turlough O Carolan. Poète, compositeur et harpiste itinérant malgré sa cécité, il était lui-même très inspiré par Vivaldi, Corelli et même le violoniste Geminiani qu'il a sans doute rencontré. Grâce à propre son fils, les mélodies de Carolan furent publiées en Irlande et purent parvenir jusqu'à nous. Certains membres du Kraken Consort connaissent sa musique grâce à ces publications, et d'autres les ont apprises par l'oralité des musiciens itinérants d'aujourd'hui.

PROGRAMME

OFT IN THE STILLY NIGHT (ÉCOSSE)

extrait de *Moore's National Melodies* de John Stevenson, poème de Thomas Moore (1818).

Christie Barry jig, Fair wind reel

Kitty in the lane reel

KATHERINE OGGIE (ÉCOSSE)

extrait de *Thirty Scots songs for voice and harpsichord*, publiées par Robert Bremner, texte de Allan Ramsey (1770)

THE WRAGGLE-TAGGLE GYPSIES (ÉCOSSE)

traditional folk song, origine : *The Gipsy Loddy* (1720)

Slide the road to Lisdoon Varna

THE EMIGRANT'S FAREWELL (IRLANDE)

traditional folk song, extrait du recueil *Songs of Britain* (1961)

Idir deighric'gus breo

SHE BAG SHE MHOR (IRLANDE)

de Turlough O'Carolan (1670-1738)

Instrumental

MY DEARIE IF THOU DIE (ÉCOSSE)

extrait de *Thirty Scots songs for voice and harpsichord*, publiées par Robert Bremner, texte de Allan Ramsey (1770)

SUITE DE REELS : PADDY CANNY'S TOAST, JOE TOM'S, THE NEW FOUND OUT (IRLANDE)

Instrumental

AMHRAN NA LEABHAR (IRLANDE)

de Tomás Rua Ó Súilleabháin, 19^e siècle

BRIDGET O' MALLY (IRLANDE)

traditional folk song, 19^e siècle

SCOTTISH SET : DONALD MC LEAN OF LEWIS, CHICKEN GOES TO SCOTLAND, THE OLD LADY OF SEAFORTH, KOADYS REEL (ÉCOSSE)

Instrumental

SIXTEEN COME NEXT SUNDAY (ÉCOSSE)

traditional folk song, 20^e siècle

HENRY MC DERMOTT ROE (IRLANDE)

de Turlough O'Carolan (1670-1738)

Instrumental

TIME WILL CURE ME (IRLANDE)

de Andy Irvine, extrait de l'album *The Well bellow the valley*, Planxty (1973)

SLAN LE MAIGH (IRLANDE)

de Aindrias Mac Craith (1738)

traditional folk song

CUNLA (IRLANDE)

Sean-nos folk song, 14^e siècle

The Frieze Breeche

OPÉRA DE RENNES



CONCERT
14 et 15/03/2025

LA *Résurrection*

ORATORIO DE GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Le Banquet Céleste
Ensemble en résidence

Nardus Williams Angelo
Paul-Antoine Bénos-Djian Cleofe
Thomas Dolié Lucifero
Céline Scheen Maddalena
Thomas Hobbs Giovanni



opéra-rennes.fr f @
billetterie 02 23 62 28 28

