

L'Avare | FRANCESCO GASPARINI

Théâtre/Spectacle lyrique

Durée : 2h30 environ

Dates : Jeudi 19 mars à 14h30 / Vendredi 20 mars à 14h30

Lieu : Opéra de Rennes

Tarifs : 8 euros

Niveaux : 6e, 5e, 4e, 3e

La réforme de l'opéra italien s'est largement inspirée du théâtre français, et Molière, en italien, a largement résonné sur les scènes des opéras au 18e siècle. Le librettiste Salvi ne perd rien, avec cet Avaro, de la force comique de l'Avare de Jean-Baptiste Poquelin. La musique de Gasparini vient illustrer ce réjouissant livret de la manière la plus expressive et immédiatement séduisante.

Constitué de deux personnages chantants et d'un troisième muet, entouré d'un effectif orchestral léger, L'Avare est un Intermezzo irrésistible.

En 1720, l'intermezzo Il Vecchio Avaro est composé par Francisco Gasparini. Le livret condense l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin et prolonge une histoire d'échange entre culture française et italienne. Et si Salvi conserve certains éléments de l'œuvre française jusqu'à en traduire des répliques au mot près, il condense le récit et propose un axe de modernité non négligeable : il s'agit de l'Avare, mais depuis le point de vue d'un personnage féminin.

DISTRIBUTION

Intermezzo d'après L'Avare de Molière (1720) Livret d'Antonio Salvi

Théophile Gasselin

Mise en scène Louise Caron Scénographie Avec Éva Zaïcik Fiammetta,

Victor Sicard Pancrazio Stefano Amori Mîme

Le Poème Harmonique Vincent Dumestre Direction musicale

OPÉRA
DE RENNES

Représentations scolaires -

Saison 2025/2026