

La Légende de Sainte-Brigitte | MELISME(S)

Concert conté

Durée : 1h10 environ

Dates : jeudi 11 décembre à 14h30

Lieu : Opéra de Rennes

Tarifs : 8 euros

Niveaux : Seconde, Première, Terminale

Bach, Haendel, Bizet, Berlioz, Britten, sans oublier les traditionnels bretons : ce cadeau de Noël réunit le chœur de chambre Mélisme(s) et la Maîtrise de Bretagne pour un concert qui parcourt les siècles et le répertoire, sacré comme profane, des fêtes de fin d'année, des villes comme des campagnes.

C'est Marthe Vassallo, alias Sainte-Brigitte, chanteuse en langue bretonne et conteuse merveilleuse, qui tisse le fil narratif de ce programme.

Selon une légende très présente dans les traditionnels bretons, Joseph cherche un toit pour Marie, sur le point d'accoucher, et se voit accepté dans une étable, avec pour seule aide celle de Brigitte, née aveugle et sans mains... Mais le miracle s'accomplit : la jeune fille recouvre la vue, et des mains lui poussent pour mettre au monde et emmailloter l'Enfant.

Fidèle à son engagement pour métisser avec gourmandise musiques populaires et savantes, Gildas Pungier crée un nouveau programme qui voyage dans toute la Bretagne, et qui associe au Chœur de chambre Mélisme(s) la maîtrise de Bretagne.

DISTRIBUTION

Direction musicale Gildas Pungier |

Conteuse Marthe Vassallo |

Harpe Anne Le Signor, accordéon Jérôme Pungier, violoncelle Yves-Pol

Ruelloux, orgue positif François-Xavier Kernin

Chœur de chambre Mélisme(s) direction Gildas Pungier

Maîtrise de Bretagne direction Maud Hamon-Loisance

OPÉRA
DE **RENNES**

Représentations scolaires -
Saison 2025/2026