

IV - Orage et tempête

178 $\frac{4}{4}$

$\approx 20'$
claquements de doigts, snap
comme des gouttes de pluie

commencer *p* et pas rapide
et densifier au fur et à mesure

$\approx 30'$
+ souffle pour imiter le vent, de plus en plus intense

$\approx 30'$ ad lib : imitation orage
gliss. avec les ongles
dans les cordes

alterné avec taper
les cordes graves ad lib.

181

continuer les snaps
une partie continue le souffle

autre groupe fait des glissades de cris "Ah" : les vagues

p *mp*

tous "Ah"
sur la dernière vague

glisser sur les touches noires

glisser de plus en plus aigu

glisser

sur les touches blanches

186 $\text{♩} = 112$

cri "Ah"

ff

taper dans les cordes graves avec la peau des doigts

ff

190

taper sur le torse en alternant les deux mains

snap (pluie)

question réponse entre piano et chœur (sur les claps)

8_{ba} Red.

8_{ba} ff

8_{ba} ff

8_{ba} ff

[illegible]

208

- bot Beau, beau, beau, Beau et frêle comme un oi - -

Ra - mons, ra - mons sou - quons, sou - quons, Nous sommes fiers d'ê - tre mous - sail - lons

(Red.)

210

- seau So, so, so, So - - li - taire, c'est un vrai

Ra - mons, ra - mons sou - quons, sou - quons, La houle nous en - traîne vers les bas

(Red.)

212

"chant des marins pris dans les flots des vagues"

mer - - ce - naire ce ba - teau Il est fier, ce ba - teau

fonds Nous pau - vres pou - pées de chif - - fons

ff 10 10

(Red.)

214

qui sou - dain se met à cha - vi - rer à bâ - bord, à tri - bord et le vent souf - fle fort!

10 10 10 10 10

217

Dans nos voiles, qui s'é-tient, dans une fol - le fa - ran - do - le Mous - sail - lon, sur le pont,

Dans nos voiles, qui s'é-tient, dans une fol - le fa - ran - do - le Mous - sail - lon,

10 10 10 10

8^{ba}

220

pau - vres pou - pées de chif - fons Il est fier no - tre ba - teau de part en part il prend l'eau

sur le pont, pau - vres pou - pées de chif - fons Il est fier no - tre ba - teau de part en

8^{va}

11 11 10 10 10 10

8

223

roule la houle et s'é - croule, le mât de no - tre paque - bot

part il prend l'eau roule la houle et s'é - croule, le mât de no -

(8)

10 10 10 13

(8)

225

Les ma - rins, un à un, tom - bent, tom - bent dans les flots et

- tre paque - bot Les ma - rins, un à un, tom - bent, tom - bent

(8)

10



227

Crient à l'aide, au se - cours Le ton - nerre cou - vre leurs voix

dans les flots et Crient à l'aide, au se - cours Le ton - nerre cou -

(8)

10



229

En dé - tresse, ils a - pellent mais les é - chos de leurs voix se

- vre leurs voix En dé - tresse, ils a - pellent mais les é - chos

(8)

10

231

noient Dans l'é - cume qui fume et bouil - lonne à grand fra - cas!

de leurs voix se noient Dans l'é - cume qui fume, gronde à grand fra -

(8)

10 10 10 14

233

taper des pieds

*cri en descendant
+ frotter très rapidement les doigts comme des guiros
comme des bourrasques*

taper des pieds

*cri en descendant
+ frotter très rapidement les doigts comme des guiros
comme des bourrasques*

- ca!

(8)

11 10 11 11

235

11 10 11 11

237

taper sur le torse

de plus en plus lentement et doux, la tempête se calme

laisser résonner

12 12 10

8^{va.}
2^{ed.}

258

attaca

Sau - vons toutes ces vies hu - mai - nes

15^{ma}

ppp

(Red.)

Red.